

Georges Bizet (1838-1875)
Habanera aus Carmen
Gesang: Ramona Zimmermann
Klavier: Walter Thum

Lili Boulanger (1893-1918)
D´un metin de printemps
Querflöte: Anja Schwärzer
Klavier : Karl-Heinz Kuhl

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonatine F-Dur, Allegro Assai, Rondo (Allegro) W.o.O. 50

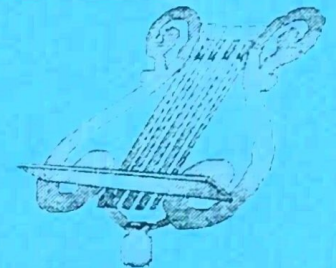
Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975)
Aus: "Tanz der Puppen, Nr. 1" **Lyrischer Walzer** (Moderato)
Klavier: Hans Nerlich

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuga B-Dur

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)
März „**Lärchengesang**“ aus Jahreszeiten op. 37b
Klavier: Michael Englhart

Harald Genzmer (*1909)
Aus **Sonate fis-moll** 1. Satz Allegro moderato
Querflötenduo: Sandra Lingl – Angelika Schmalzl

Solisten- und Ensemblekonzert



~~Sonntag - 23.01.2005~~
Sonntag - 23.01.2005
15 Uhr

St. Michaels-Werk

Grafenwöhr



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Türkischer Marsch

Querflotenensemble: Barbara Roith – Andrea Reindl – Katharina Roith –
Raphaella Höhn – Johannes Krügel – Steffen Weber

*

Joseph Haydn (1732-1809)

Aus: 9 kleine frühe Sonaten „**Sonate in G**“ (Allegro/Minuetto) Hbk. XVI

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Solo per i Cembali (BWV 129)

Allegro Es-Dur (aus dem Notenbüchlein)

Klavier: Sebastian Bock

*

Russisches Volkslied

Dark Eyes

Emilio Cannio

Caramela mia

Blockflotenensemble: Raphaella Höhn – Carina Pravida – Franziska
Koslowski – Christina Dennstedt – Ulrike Dziwinski

*

Jan van Nijmegen (20. Jh.)

Suite Antiqua Marche – Menuet – Vivo

Baritontrio: Matthias Reindl – Uli Bär – Felix Murr

*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Arie des Papageno „**Der Vogelfänger**“ aus „Zauberflöte“

Gesang: Daniel Pappenberger

Klavier: Walter Thum

*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Invention Nr. 6 E-Dur BWV 777

Edvard Grieg (1843-1907)

Aus: „Lyrische Stücke“: op 71 Nr. 3: **Kobold**

Klavier: Sophie Wagner

*

Harald Genzmer (*1909)

Aus: **2. Sonate** 4. Satz, 5. Satz Allegro Vivace

Querflötenduo: Katrin Schindler – Birgit Schächner

*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Arie des Sarastro „**In diesen heiligen Hallen**“ aus „Zauberflöte“

Gesang: Sebastian Lippiotta

Klavier: Walter Thum

*

Nikolaj Rimskij-Korsakov (1844-1908)

Song of India

Querflötenensemble

*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Lift Thine Eyes (aus Elias)

Baritontrio

*

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

Aus: Bilder der Kindheit: **Andantino in C-moll**

Tobias Haslinger (1787-1842)

Aus: **Sonatine C-Dur** 1. Satz allegro moderato

Christopher Norton (*1953)

Aus: Microjazz Collection 3 Level 5 „**In a Hurry**“

Klavier: Xaver Wolf

*