

Die Weidener Max-Reger-Tage

Unter der Schirmherrschaft von
Eberhard Sinner, Staatsminister für
Europaangelegenheiten und regionale
Beziehungen in der Bayerischen
Staatskanzlei

Veranstaltet von der Stadt Weiden i.d.OPf.
Künstlerische Leitung: Prof. Kurt Seibert

Weidener Max-Reger-Tage
Obere Bachgasse 3
92637 Weiden

Tel. +49/(0)961/4162747
+49/(0)961/4016531
Fax. +49/(0)961/4702532

Max-Reger-Tage@Weiden-Oberpfalz.de
<http://www.MaxRegerTage.de>

Verden
Lichtenberg
Waidhaus
Bayreuth
Amberg
Brand
Fockenfeld
Neustadt
Ensdorf
Tirschenreuth
Forchheim
Weiden
Neukirchen b. Hl. Blut
Eslarn
Pfreimd
Haidersbach
Brüssel
Neumarkt
Schwandorf
Cham
Regensburg

Programm

Aufbruch in die Moderne

WEIDENER
MAX
REGER
TAGE

WEIDENER SCHÜLER MUSIZIEREN I

Es musizieren Schülerinnen und Schüler von
Heike Hübner, Elvira und Karlheinz Kuhl,
Wolfgang Charanza, Meike Brunken,
Jolante Nikiel und Janusz Skutella

WEIDENER
MAX
REGER
TAGE

Mittwoch, 21. September 2005
19.30 Uhr
Altes Rathaus, Weiden

Programm

Sergej Prokofjew	Marsch, aus „12 Kinderstücke“ <i>Andreas Bäumler, Klavier</i>	Hans Ulrich Staeps	Sonate für Blockflöte und Klavier Andante affetuoso – Allegro <i>Anna Müller, Blockflöte</i> <i>Thomas Adler, Klavier</i>
Jacques Ibert	La promenade en traineau (Allegro) aus „Petite Suite“ <i>Lukas Heindl, Klavier</i>	Franz Schubert	Scherzo <i>Manuel Dunka, Klavier</i>
Jacques Ibert	Berceuse aux etoiles (Lento) aus „Petite Suite“ <i>Lena Neubauer, Klavier</i>	Edvard Grieg	Hochzeitstag auf Trolldhaugen aus: Lyrische Stücke, op.65 Nr.6 <i>Bernadette Memmel, Klavier</i>
Max Reger	Versöhnung aus dem „Jugendalbum“ op. 17 <i>Clara Zanon, Klavier</i>	Matthias Maute	Les Barricades <i>Kathrin Lenz, Lena Lobenhofer,</i> <i>Martin Rezek, Altblockflöte</i>
Anna Terzibaschitsch Mike Schoenmehl	Das Sandmännchen Raindrops <i>Eva Kießling, Klavier</i>	Maurice Ravel	Der Zaubergarten aus „Meine Mutter Gans“ <i>Julia Zimmerman,</i> <i>Constanze Feneis, Klavier</i>
Aram Chatschaturjan	Iwan arbeitet emsig <i>Clemens Memmel, Klavier</i>	Max Reger	Humoreske op.20, Nr.2 <i>Philipp Müller, Klavier</i>
Edvard Grieg	Elfentanz aus: Lyrische Stücke, op.12, Nr.4 <i>Michele Stawarz, Klavier</i>	Henry Mancini	On the Trail of the Pink Panther (Arr.: P. Leenhouts) <i>Anne Müller, Kathrin Lenz,</i> <i>Andrea Plödt, Meike Brunken,</i> <i>Blockflöte</i>
Christopher Norton	Gently Swinging – Romance - King of the Yard – Play it again <i>Anika Ram, Stefanie Lang,</i> <i>Klavier</i>		