

Christiane Böhm : Akkordeon: Studium an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg. Seit Januar 2006 unterrichtet sie an der Musikschule Pressath/Grafenwohr Akkordeon und Klavier.

Elvira Epler : Geige: Studium am staatl. Kutagasy-Konservatorium in Alma Ata. Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Pressath/Grafenwohr seit September 1994.

Hartmut Gebelein : Klavier: Studium an der Hochschule für Musik Detmold. Radio-Journalist mit Klassikstudium. Lehrer an der Musikschule Speichersdorf (musikalische Leitung) sowie der Musikschule Pressath/Grafenwohr.

Karl-Heinz Kuhl : Klavier: Von Beruf Dipl. Physiker machte er sein Hobby zum Beruf und studierte an den Universitäten Bayreuth und Hamburg. Er hat eine eigene Musikschule in Neunkirchen/Weiden und gibt seit 1992 an unserer Schule Klavierunterricht.

Ctibor Süßer : Gitarre: Studium am Konservatorium in Prag. Er schreibt Lehrbücher und Konzertstücke für den Gitarrenunterricht und hat über 400 eigene Stücke komponiert. Seit Januar 2002 unterrichtet er in Pressath.

Klaus Rosner : Marimba: Studium an der Musikhochschule in Saarbrücken. Seit 2003 unterrichtet er in Pressath Schlagzeug und Mallets.

Zlatko Strcic : Posaune: Studium an den Akademien Zagreb und Graz. Er war Mitglied der Big Band HRT des Kroatischen Fernsehens und unterrichtet seit 2003 bei uns.

Benno Enghart : Trompete: Studium an der Hochschule für Musik in München. Seit 1992 Leiter der Musikschule Pressath/Grafenwohr.

Lehrerkonzert

**Samstag, 11. März 2006,
20 Uhr**

**Pausenhalle der Volksschule
Pressath**

Ricercar tertio

Vinko Jelenc – 1596-1636

Benno Enghart, Trompete
Zlatko Strcic, Posaune

Concerto Tricolore

Thomas Doss – 20. Jh.

Benno Enghart, Trompete
Karl-Heinz Kuhl, Klavier

Präludium und Fuge Cis-Dur

Johann Sebastian Bach – 1685-1750

Christiane Böhm, Akkordeon

Ultimatum

Nébojsa J. Zirkovic – 20. Jh.

Klaus Rosner, Marimbaphon

aus Sonate C-Dur KV 545

2. Satz, Andante

Wolfgang Amadeus Mozart – 1756-1791

Hartmut Gebelein, Klavier

Fluellit

Stalagmit

*Ctibor Süsser – *1965*

Elvira Epler, Violine
Ctibor Süsser, Gitarre

Morceau symphonique op 88

Alexandre Guilmant – 1837-1911

Zlatko Strcic, Posaune
Karl-Heinz Kuhl, Klavier

Lignes rouges en oblique

Emilie de Ceuninck – 20. Jh.

Benno Enghart, Trompete
Klaus Rosner, Set Up