

Wir über uns:

Unser Musik-Studio besteht seit 1993. Nach dem Umzug von Weiden nach Neunkirchen im Jahr 2002 kommt jetzt mit Beginn des neuen Schuljahres 2012 unser neuer Standort in Parkstein mit neuen Lehrkräften hinzu. Es unterrichten insgesamt sechs Lehrkräfte, die alle eine langjährige musikalische und pädagogische Erfahrung mitbringen und für einen hochqualifizierten Unterricht sorgen.

Wir sind keine große Musikschule, aber dafür nehmen wir uns Zeit für unsere Schüler. Der Unterricht findet in privater Atmosphäre in Form von Einzelunterricht oder in kleinen Gruppen statt. Bei uns kann jeder lernen, was ihm Spaß macht, sei es Klassik, Jazz, Rock oder Pop. Dabei nutzen wir auch moderne Medien und orientieren uns an zeitgemäßen pädagogischen Leitlinien. Die Freude an der Musik steht bei uns im Vordergrund.

Wir veranstalten in regelmäßigen Abständen öffentliche Schülerkonzerte und nehmen erfolgreich an regionalen und nationalen Musikwettbewerben teil (über 40 erste Preise seit Bestehen unserer Musikschule).

Fächerangebot:

(gilt für: P=Parkstein, N=Neunkirchen)

- | | |
|--|--------|
| • Klavier | (P, N) |
| • Keyboard | (P, N) |
| • Blockflöte (Sopran- und Altblockflöte) | (P, N) |
| • Querflöte | (P, N) |
| • Blechblasinstrumente | (P) |
| • Gitarre | (P) |
| • Schlagzeug | (P) |
| • Gesang und Stimmbildung | (P, N) |
| • Kinder- und Jugendchor | (N) |
| • Gemischte Ensembles | (P, N) |

Musikstudio Kuhl: Bergstr. 4, 92711 Parkstein

Lehrkräfte:

Elvira Kuhl (Klavier, Blockflöte, Gesang, Kinderchor)

Studium an der Hochschule für Musik in Salzburg (Mozarteum, Carl-Orff-Institut). Fachrichtung: Musik- und Tanzerziehung. Leiterin der Kinder- und Jugendchöre „Weidener Notenstrolche“, „KuhlVoices“ und „chOhrwürmer“. Außerdem leitet sie den Männerchor in Parkstein sowie den Frauenchor „Cantabile“. Mit den Parksteiner Chören sowie den Kinderchören, die Mitglied im Fränkischen Sängerbund sind, erhielt sie mehrere Auszeichnungen bei Chor-Wettbewerben und einem nationalen Video-Wettbewerb des Carus-Verlages. Musikalische Leiterin bei der Aufführung zahlreicher Musicals („König der Löwen“, „Tanz der Vampire“, „Ritter Rost“ u.v.a.).

Uschi Steppert (Gesang, Früherziehung)

Erhielt ihre Gesangsausbildung u. a. bei Robert Eller, Bayreuth, Wayne Lempke, Hilpoltstein und Andrea Mellis, Wien. Seit 2008 ist sie als Stimmbildnerin am Otto-Hahn-Gymnasium Marktrechwitz beschäftigt. An der Musikschule Eschenbach obliegen ihr die Bereiche Elementare Musikerziehung und Gesang. Im Kindergarten Eschenbach ist sie als Fördererzieherin für den Bereich Musik tätig. Mit Freude und Engagement singt sie in verschiedenen Chören und Vokalensembles im Raum Weiden, Bayreuth und Nürnberg und wirkt seit vielen Jahren als Solistin in der Region – vom Kirchenkonzert bis zur Big-Band-Serenade.

Klaus Rosner (Schlagzeug, Marimba)

Drums und Percussion: in beiden Welten ist Klaus Rosner zuhause. Federnde Grooves oder Double-Bass Gewitter, leise Marimba-Töne oder laute Brasil- oder Afro-Percussion, Heavy Metal Open Airs oder Konzerthallen mit Orchester. Als Grenzgänger in beiden Welten wird eine breite Unterrichtspalette angeboten. Mit über 12-jähriger Unterrichtserfahrung im In- und Ausland wird individuell und maßgeschneiderter Unterricht für jeden Einzelnen möglich. Rundfunkaufnahmen mit dem Saarländischen Rundfunk und dem Bayerischen Rundfunk im Ensemble und Duo-Bereich, sowie zahlreiche CD-Veröffentlichungen. Rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland. Aktive Teilnahme an internationalen Workshops und Meisterkursen.

Karl-Heinz Kuhl (Klavier, Keyboard)

Klavierausbildung an der ehemaligen Pädagogischen Hochschule in Bayreuth. Abgeschlossene Grade-Prüfung für Yamaha-Musikschulen. Mitglied verschiedener Bands im Raum Weiden. CD-Veröffentlichungen bei Intercord. Seit 1992 Lehrer an der Musikschule Pressath-Grafenwöhr. Seit 2006 Pianist in der „King Size Bigband“ und der „King Size Combo“. Aktive Teilnahme an internationalen Klavier-Meisterkursen. Rege Konzerttätigkeit und regelmäßiges Jury-Mitglied im Fach Klavier beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“.

Benno Enghart (Blechblasinstrumente, Gitarre, Blockflöte)

Studium an der Hochschule für Musik in München (Hauptfach Trompete, Abschluss: künstlerisches und pädagogisches Diplom). 1992-2012 Leiter der Musikschule Pressath-Grafenwöhr, des dortigen Blasorchesters, diverser Bläserensembles, sowie der dortigen schuleigenen Bigband. Über 15 Jahre Organisator von Musikwochen für den SAJM (Süddeutscher Arbeitskreis für Jugendmusik – Freising) im gesamten süddeutschen Raum. Mitglied im Ballhausorchester von Peter Wittmann. Mitbegründer und seit 2012 Leiter der Hahnbacher Marktbläser.

Annemarie Bauer (Blockflöte, Querflöte)

Mitglied im Ostbayerischen Jugendorchester und Kirchenorchester St. Joseph in Weiden. Mehrjährige Unterrichtserfahrung (seit vier Jahren bei der Jugendblaskapelle Parkstein). Z. Zt. Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg (zur staatlich geprüften Ensembleleiterin, Hauptfach Querflöte).

CD-Aufnahmen:



Unser Musikstudio bietet auch die Möglichkeit für CD-Aufnahmen in professioneller Qualität.

„Music has Power ...“

Unterrichtsinstrumente:

- 3 Flügel: Yamaha C5, Yamaha G1, Yamaha GB1
- Schlagzeug, Orff-Instrumentarium
- Verschiedene Keyboards und E-Pianos

Brunnlohestr. 2, 92637 Weiden