

Musikstudio K. Kuhl

Lehrerkonzert

*

Samstag, 28. Feb. 2015, Beginn: 19:00
Steinstadt beim Vulkanmuseum

*

Mitwirkende:

Karl-Heinz Kuhl (Klavier)
Benno Enghart (Trompete)
Uschi Steppert (Gesang)
Annemarie Bauer (Querflöte)
Sebastian Kuhl (Klavier, Violine, Gesang)

Jean Baptiste Georg Neruda (1708 – 1780) Concerto in Eb, Andante, Allegro (<i>Benno Enghart, Sebastian Kuhl</i>)	Trompete, Klavier
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788) Triosonate in C-moll Adagio, Allegro Moderato: (<i>Annemarie Bauer, Sebastian Kuhl, K. Kuhl</i>)	Flöte, Violine, Klavier
G. Puccini (1858 – 1924) Gianni Schicchi: ‚O mio babbino caro‘ (<i>Uschi Steppert, K. Kuhl</i>)	Gesang, Klavier
F. Chopin (1810 – 1849) Ballade G-Moll (<i>K. Kuhl</i>)	Klavier
Francis Poulenc (1899 – 1963) Sonate pour Flute et Piano Satz: Allegretto malincolico (<i>Annemarie Bauer, K. Kuhl</i>)	Flöte, Klavier
Hans Koessler (1853 – 1926) ‚Erwartung‘ (<i>Uschi Steppert, K. Kuhl</i>) ‚Am Abend‘ (<i>Alle Lehrer</i>)	Gesang, Klavier (alle Instrumente)
Franz List (1811 – 1886) Konzert-Paraphrase über Verdi’s Rigoletto (<i>Sebastian Kuhl</i>)	Klavier
20 Minuten Pause	

George Gershwin (1898 – 1937) ‚Of Thee I Sing‘ (<i>Uschi Steppert, K. Kuhl</i>) ‚Summertime‘ (<i>Uschi Steppert, Annemarie Bauer, K. Kuhl</i>)	Gesang, Klavier, Flöte
Steve Pogson When Tomorrow Comes Yesterdays Promises (<i>Annemarie Bauer, Sebastian Kuhl</i>)	Flöte, Klavier
Whitney Houston (1963 - 2012) ‚Didn’t we almost have it all‘ (<i>Uschi Steppert, K. Kuhl</i>)	Gesang, Klavier
Elton John (geb. 1947) ‚Candle in the wind‘ (<i>Sebastian Kuhl</i>)	Gesang, Klavier
Friedrich Schröder (1910 – 1972) Aus der Operette ‚Hochzeitsnacht im Paradies‘: ‚Ein Glück, daß man sich so verlieben kann‘ Friedrich Hollaender (1896 – 1976) Aus dem Film ‚Der Blaue Engel‘: ‚Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt‘ Adolf Steimel (1907 – 1962) ‚Die Männer sind schon der Liebe wert‘ (<i>Alle Lehrer</i>)	Alle Instrumente

Im Anschluss an das Konzert stehen die Lehrer zur Information über das musikalische Unterrichtsangebot des Musikstudios zur Verfügung. Der Eintritt ist frei.

Musikstudio K. Kuhl
 Bergstr. 4, 92711 Parkstein
 Tel. 09602-9441945
 E-Mail: info@mskuhl.de
 web: <http://mskuhl.de> oder <http://facebook.com/mskuhl.de>

Concerto in Eb, Andante, Allegro (Neruda)

Neruda war ein böhmischer Komponist, hat die letzten Lebensjahre in Dresden gewirkt. Obwohl er ein Zeitgenosse von Bach war, würde man ihn eher als Komponist der Vorklassik einordnen.

Dieses Konzert für Trompete und Orchester ist eines der bekanntesten Werke des böhmischen Komponisten,. Es ist ein Paradestück für jeden Konzert-Trompeter.

Trio-Sonate in C-Moll, Carl Philipp Emanuel Bach

C.P.E. Bach gilt als einer der wichtigsten Komponisten in der Zeit zwischen dem Barock und der Wiener Klassik. Die Trio-Sonate ist eine der wichtigsten Gattungen der barocken Kammermusik. Sie besitzt immer zwei gleichrangige Melodiestimmen über einer Generalbass Begleitung.

G. Puccini: O mio babbino caro (,Mein geliebtes Väterchen‘)

Ist das bekannteste Stück aus Puccinis Oper: Gianni Scicchi. Die Hauptperson Lauretta bringt darin gegenüber ihrem Vater ihre grosse Liebe zum jungen Rinuccio zum Ausdruck, die so weit geht, dass sie sich sogar zum Ertrinken in den Fluss Arno stürzen würde, falls ihre Liebe nicht in Erfüllung geht.

F. Chopin: Ballade in G-Moll

Zu Chopin muss man glaube ich nicht viel sagen. Die Ballade in G-Moll ist eines seiner grossen bekannten Klavierwerke und steht auf dem Programm vieler grosser Pianisten.

Francis Poulenc

Francis Poulenc zählt zu den modernen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Es ist eines der bekanntesten Flötenstücke von ihm.

Hans Koessler

Hans Koessler ist uns in den letzten Jahren bei Konzerten hier in der Gegend schon öfter begegnet. Er stammt aus unserer Gegend (Waldeck bei Kemnath) und hatte 2013 seinen 160. Todestag. Kössler war Romantiker. Seine Musik ist eine Mischung zwischen Brahms und Bartok.

Franz List

Zu Franz Liszt. Manche behaupten er wäre der beste Pianist aller Zeiten gewesen. Sebastian Kuhl aus München spielt die Konzertparaphrase über Verdis Rigoletto.

Of Thee I sing (auf Deutsch: Für Dich singe ich)

ist aus dem gleichnamigen Musical von Gershwin. Darin geht es um den Präsidentschaftswahlkampf in Amerika im Weissen Haus, der mit dem Slogan ‚Bringt Liebe ins Weisse Haus‘ geführt wird.

‚Candle in the Wind‘ von Elton John kennt wohl auch jeder. Elton John hatte das Stück beim Tod von Prinzessin Diana komponiert.

Alle Musiker mit **drei alten Schlagnern, die sich alle um das Thema ‚Liebe‘ drehen:**

Die Männer sind schon der Liebe wert

Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt

Ein Glück, dass man sich so verlieben kann