



Die nächsten Veranstaltungen der Max-Reger-Tage:

Sonntag, 27. September – 19 Uhr, Autobahnkirche Waidhaus
KAMMERMUSIK – Eduard Šístek, Cello, und Tomáš Karpíšek,
Kontrabass

Mittwoch, 30. September – 19.30 Uhr, Altes Rathaus Weiden
KAMMERMUSIKABEND – Orbis Trio

Freitag, 2. Oktober – 19.30 Uhr, Kirche St. Michael Weiden
ORGELKONZERT – Hanns-Friedrich Kaiser

WEIDENER
MAX
REGER
TAGE



Stadt Weiden in der Oberpfalz

Sonntag, 27. September 2015 – 11 Uhr

Altes Rathaus Weiden

WEIDENER SCHÜLER MUSIZIEREN



IN ZUSAMMENARBEIT MIT
DEN WEIDENER MUSIKSCHULEN

Es singen und spielen Schülerinnen und Schüler von
Elvira Kuhl, Karl-Heinz Kuhl, Johanna Luther, Joachim Pfützenreuter,
Anika Ram und Theresa und Janusz Skutella

Programm

Friedrich Dotzauer (1783 - 1860)
Pièce fantastique

Leonard Wechsler, Violoncello
Antonia Wechsler, Klavier

~~Max Reger (1873 - 1916)~~
Aus: Jugend-Album, Band II
Nordischer Tanz

Florian Schieder, Klavier

Claude Debussy (1862 - 1918)
Première Arabesque. Andantino con moto

Hannah Suttner, Klavier

Max Reger
Minnelied, op. 83

Mirjam Denz, Sopran
Elvira Kuhl, Klavier

Gustav Mahler (1860 - 1911)
Aus: Lieder und Gesänge aus der
Jugendzeit
Hans und Grete

~~Max Reger~~
Aus: Zehn kleine Vortragsstücke, op. 44
Burletta. Sehr lebhaft, mit Humor

Laura Dietl, Klavier

Edvard Grieg (1843 - 1907)
Aus: Lyrische Stücke, op. 65/6
Hochzeitstag auf Trolldhaugen

Florian Schieder, Klavier

Gabriel Fauré (1845 - 1924)
Après un rêve

Astrid Panaget, Violine
Petra Panaget, Klavier

Oliver Messiaen (1908 - 1992)
Aus: Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus
Nr. 2 Regard de l'Étoile. Modéré

Lars Amann, Klavier

Halsey Stevens (1908 - 1916)
Fünf Stücke für zwei Violoncelli

Johanna Wittmann und
Benedikt Wittmann, Violoncello

Friedrich Gulda (1930 - 2000)
Aus: Play Piano Play
Nr. 8 Tempo giusto e risoluto

Laura Schieder, Klavier

Lajos Papp (*1935)
Aus: 3 Trios für 3 Violinen
Nr. 2 Andantino

Ann-Kathrin Gössl,
Lena Reichel und
Astrid Panaget, Violinen

Bedřich Smetana (1824 - 1884)
Aus: Die verkaufte Braut
Polka

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Ungarischer Tanz Nr. 1

Antonia Wechsler, Klavier

Claude Debussy
Aus: Children's Corner
Golliwogg's cake walk. Allegro giusto

Mirjam Denz, Klavier