

# „Franz-Strauss-Soirée“

**Samstag, 16. Mai 2015, Beginn: 20:00**

Festsaal im Rathaus

\*

Mitwirkende:

**Musikstudio Kuhl unter der Leitung von Karl-Heiz Kuhl (Parkstein)**

**Hornquartett unter der Leitung von Lothar Dietl (Regensburg)**

**Thomas Kaes (Weiden)**

Gesang: Annika und Antonia Krämer (Parkstein)

Klavier: Karl-Heinz Kuhl (Parkstein), Laura Schieder (Parkstein)

Horn: Josef Neubauer (Weiden)

Bariton: ....)

Violine: Thomas Kaes (Weiden)

## Programm:

|                                                                                                                                                                     |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <i>Begrüßung: Bürgermeisterin Tanja Schiffmann</i>                                                                                                                  |                             |
| <b>Franz Strauss (1822 – 1905)</b><br>Rondino a la Chasse für Hornquartett<br>( Hornquartett, Leitung: Lothar Dietl)                                                | Hornquartett<br>(3 Min)     |
| <b>Max Reger (1873 – 1916)</b><br>„Wenn die Linde blüht“ op. 76<br>„Waldeinsamkeit“ op. 76/3 (Evtl. weglassen)<br>(Gesang: Antonia Krämer, Klavier: Laura Schieder) | Gesang, Klavier<br>(4 Min)  |
| <b>Max Reger (1873 – 1916)</b><br>Romanze<br>(Violine: Thomas Kaes , Klavier: Karl-Heinz Kuhl)                                                                      | Violine, Klavier<br>(2 Min) |
| <b>Franz Strauss (1822 – 1905)</b><br>Gavotte<br>( Hornquartett, Leitung: Lothar Dietl)                                                                             | Hornquartett<br>(2 Min)     |
| <b>Robert Schumann (1810 – 1856)</b><br>„Die Lotosblume“<br>(Gesang: Antonia Krämer , Klavier: Laura Schieder)                                                      | Gesang, Klavier<br>(2 Min)  |
| <b>Franz Strauss (1822 – 1905)</b><br>„Marche des Bohemiens“ (Zigeunermarsch)<br>( Klavier: Karl-Heinz Kuhl)                                                        | Klavier<br>(3 Min)          |
| <i>Vortrag / Franz Strauß Biografie: Museumsleiterin Susanne Moldaschl</i>                                                                                          |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |
| <b>Richard Strauss (1864 – 1949)</b><br>„Du Meines Herzens Krönelein“<br>„Die Nacht“<br><i>(Gesang: Annika Krämer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl)</i>                                                                                                | Gesang, Klavier<br>(6 Min)                   |
| <b>Franz Strauss (1822 – 1905)</b><br>Adagio<br><i>( Hornquartett, Leitung: Lothar Dietl)</i>                                                                                                                                                   | Hornquartett<br>(3 Min)                      |
| <b>Richard Strauss (1864 – 1949)</b><br>Daphne-Etüde (für Violine Solo) op. AV 141<br>„Allegretto“ in E-Dur op. AV 149<br>„An einsamer Quelle“ op. 9 Nr. 2 (aus: „Stimmungsbilder“)<br><i>(Violine: Thomas Kaes , Klavier: Karl-Heinz Kuhl)</i> | Violine, Klavier<br>(4 -5 Min)               |
| <b>J. Brahms (1833 – 1897)</b><br>Aus „Vier Duette“: „Die Schwestern“ op.61<br><i>(Gesang: Annika und Antonia Krämer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl)</i>                                                                                             | Gesang (Sopran / Alt),<br>Klavier<br>(3 Min) |
| <b>Franz Strauss (1822 – 1905)</b><br>Oberbayerische Gebirgsweise<br><i>( Hornquartett, Leitung: Lothar Dietl)</i>                                                                                                                              | Hornquartett<br>(2 Min)                      |
| <b>Franz Strauss (1822 – 1905)</b><br>‚Ghasel‘ (Uraufführung)<br><i>(Gesang: Annika Krämer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl)</i>                                                                                                                       | Gesang, Klavier<br>(3 Min)                   |
| <i>Nachwort: Manfred Reiß (Heimatverein)</i>                                                                                                                                                                                                    |                                              |
| Reine Spielzeit: bisher ca. 35-40 Minuten                                                                                                                                                                                                       |                                              |