

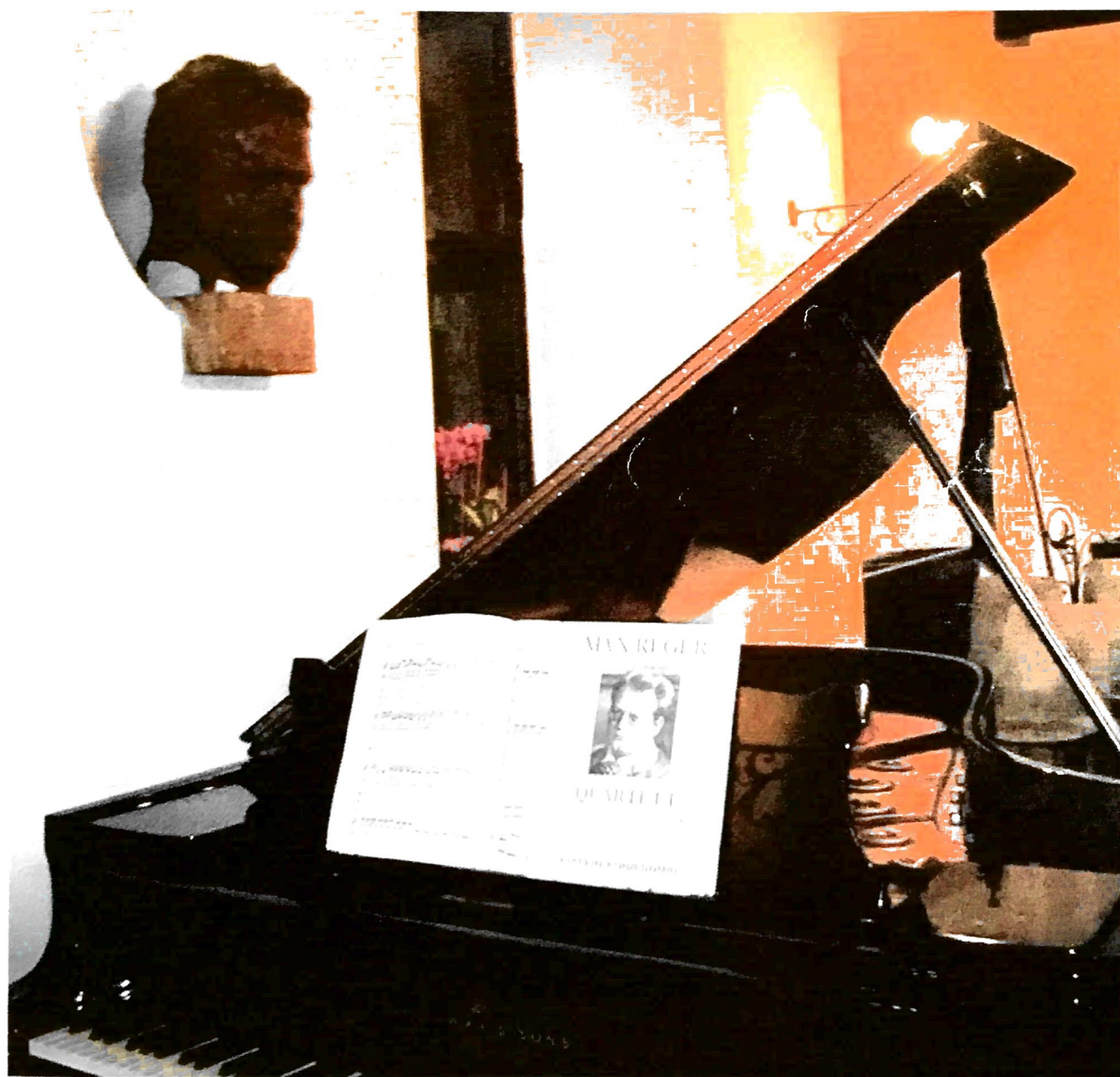


Freitag, 3. Juni 2016 – 19.30 Uhr

Weiden – Innenstadt

REGER-NACHT

Weidener Künstler ehren Max Reger



PROGRAMMHEFT

Übersicht

1) Regers 100. Psalm

Kantorei Weiden unter
Hanns-Friedrich Kaiser
Ute Steck, Orgel
Kirche St. Michael – 19.30 Uhr

2) Reger bearbeitet

Weidener Blechbläserensemble unter
Franz Lahm
Kirche St. Michael – 21.15 Uhr
Regionalbibliothek – 22 Uhr

3) „Halleluja, Gott zu loben“

Weidener Choralphantasie, gespielt von
Hanns-Friedrich Kaiser, Orgel
*Kirche St. Michael – 20.30 Uhr und
22 Uhr*

4) Regers Stimme aus der Heimatstadt

Briefe des jungen Max Reger, vorgetragen
von Veit Wagner
*Altes Schulhaus – 20.20 Uhr, 21 Uhr und
21.45 Uhr*

5) Von Gänsen, Bienen und anderen Tieren

Reger-Lieder, vorgetragen von Alexander
Hüttner und Peter Pollinger
Altes Rathaus – 20.10 Uhr und 22.15 Uhr

6) „Absolut klare, einfache Musik“

Flöten-Serenade und Violin-Duo von
Max Reger, gespielt von Thomas Kaes,
Gunter Baldauf und Sybille Wagner
Altes Rathaus – 20.45 Uhr und 21.30 Uhr

7) Reger „best of“

Regers bekannteste Lieder in
Bearbeitung und Original
Karin Schön, Linda de Wilde
und Franz Nestler, Johanna Luther
und Karl-Heinz Kuhl
Musikschule – 19.45 Uhr und 21.45 Uhr

8) Vier Walzer und eine Romanze

Petra Bäumler Lang und Margit Sollfrank,
Soojung Cho und Joachim Pfützenreuter
Musikschule – 20.20 Uhr und 21 Uhr

9) Im Duo und Quartett

Kammermusik für Streicher
Mariel Müller-Brinken, Johanna Luther,
Franziska Herb, Johannes Hahn und
Soojung Cho
*Regionalbibliothek – 20.30 Uhr und
21.15 Uhr*

10) „Wenn zu meim Schätzel kommst“

Volksliedbearbeitungen von Reger
Vokalensemble des Weidener Kammer-
chores unter Peter Pollinger
*Maria-Seltmann-Haus – 20.45 Uhr und
21.30 Uhr*

11) Reger 4+1

Streichquartett-Sätze von Max Reger, ge-
spielt vom Weidener Streichquartett und
Kontrabassist Christoph Höning
*Maria-Seltmann-Haus – 20.10 Uhr und
22.15 Uhr*

**Reger-Brotzeit und Getränke im
Maria-Seltmann Haus**

7) Reger „best of“

Regers bekannteste Lieder in Bearbeitung und Original

Karin Schön, Linda de Wilde, Gesang

Johanna Luther, Violine

Franz Nestler und Karl-Heinz Kuhl, Klavier

Musikschule – 19.45 Uhr und 21.45 Uhr

Max Reger (1873 – 1916)

Aus den „Schlichten Weisen“, op. 76

Nr. 3 Waldeinsamkeit

Aus den „Zwölf Stücken nach eigenen Liedern“, op. 103c

Nr. 5 In einem Rosengärtelein

Nr. 9 Mein Schätzelein

Nr. 4 Glück

Aus den „Schlichten Weisen“, op. 76

Nr. 52 Mariä Wiegenlied

8) Vier Walzer und eine Romanze

Soojung Cho, Violine und Joachim Pfützenreuter, Klavier

Petra Bäumler Lang und Margit Sollfrank, Klavier

Musikschule – 20.20 Uhr und 21 Uhr

Max Reger (1873 – 1916)

Romanze in G-Dur für Violine und Klavier

Aus den „Vier Walzern für Klavier zu vier Händen“, op. 22

Nr. 4 Moderato

Nr. 3 Allegretto

Nr. 1 Allegro

Nr. 6 Allegro vivace