

Musikstudio K. Kuhl

Festliches Konzert

*

Samstag, 1. Juli 2017, Beginn: 19:30 Uhr
 Evangelische Kirche Parkstein, Pressather Str. 30

*

Mitwirkende:

Klavier: Karl-Heinz Kuhl, Laura Schieder (Parkstein)
Kristiana Labuga (Freihung)
Gesang: Uschi Steppert (Eschenbach)
Trompete: Benno Enghart (Grafenwöhr)

„Meine Seele hört im Sehen“ (G. F. Händel, 1685-1759) (Uschi Steppert, Benno Enghart, Karl-Heinz Kuhl)	Sopran, Trompete, Klavier
- Ansprache von Herrn Pfr. Manuel Sauer anlässlich des 500-jährigen Luther-Jubiläums	
Aus Goldberg-Variationen BWV 988 (J.S. Bach: 1685-1750) - Aria (Kristiana Labuga) - Variationen Nr. 13,19,18 (Karl-Heinz Kuhl)	Klavier
Rhapsodie in G-moll (J. Brahms: 1833-1897) (Kristiana Labuga)	Klavier
Aus: „Der kleine Rosengarten“ von Hans Kössler (1853 in Waldeck-1926): „Das Stille Wasser“, „Warnung“, „Der Spuk“, Aus den „Kammergesängen“: „Ich hab‘ zur letzten guten Nacht“ (Uschi Steppert, Karl-Heinz Kuhl)	Sopran, Klavier
Aus der „Wassermusik“: „Air“ (G. F. Händel, 1685-1759) (Benno Enghart, Karl-Heinz Kuhl)	Trompete, Klavier
Zwei Walzer (F. Chopin, 1810-1849) Op. 69 Nr. 2 in H-moll (Laura Schieder) Op. 34 Nr. 2 in A-moll (Kristiana Labuga)	Klavier
„Sound the trumpet“ (Henry Purcell, 1659-1695) (Uschi Steppert, Benno Enghart, Karl-Heinz Kuhl)	Sopran, Trompete, Klavier
„Ghasel“ (Franz Strauss, 1822-1905, geboren in Parkstein) „Meines Herzens Krönelein“ (Richard Strauss, 1864-1949): (Uschi Steppert, Karl-Heinz Kuhl)	Sopran, Klavier
„Kiss the rain“ (Pop-Stück) Laura Schieder	Klavier
„Wer nur den liebe Gott lässt walten“ (Original: Georg Neumark, Bearbeitung: Michael Schütz) (Karl-Heinz Kuhl)	Klavier
Aus der Oper „Russalka“: „Lied an den Mond“ (Dvorak, 1841-1904) (Uschi Steppert, Karl-Heinz Kuhl)	Sopran, Klavier
„Ein feste Burg ist unser Gott“ (Original: Martin Luther) (Uschi Steppert, Benno Enghart, Karl-Heinz Kuhl)	Gemeinde und alle Musiker
Alle Besucher sind nach dem Konzert zu einem Gläschen Sekt eingeladen	

Karl-Heinz Kuhl: Leiter des Musikstudios Kuhl in Parkstein. Klavierausbildung an der ehemaligen Pädagogischen Hochschule in Bayreuth. Seit 1992 Lehrer an der Musikschule VierStädteDreieck in Pressath. 2005 bis 2015 Pianist in der „King Size Bigband“ und der „King Size Combo“. Seit 2014 Instrumentallehrer am Gymnasium Neustadt. CD-Veröffentlichung mit Werken von J. S. Bach. Aktive Teilnahme an internationalen Klavier-Meisterkursen. Mehrfach Jury-Mitglied im Fach Klavier beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“.

Laura Schieder ist Schülerin der 12. Klasse am Gymnasium Neustadt a.d. Waldnaab. Seit 2006 erhält sie Klavierunterricht bei Karl-Heinz Kuhl. Sie hat mehrfach erfolgreich bei Landeswettbewerben und Bundeswettbewerben ‚Jugend Musiziert‘ als Pianistin teilgenommen. Sie ist auch langjährige Pianistin in der Jugend-Bigband ‚King-Size Juniors‘.

Benno Enghart: Studium an der Hochschule f. Musik in München (Hauptfach Trompete, Abschluss: künstlerisches und pädagogisches Diplom). 1992-2012 Leiter der Musikschule Pressath-Grafenwöhr, des dortigen Blasorchesters, diverser Bläserensembles, sowie der dortigen schuleigenen Bigband. Über 15 Jahre Organisator von Musikwochen für den SAJM (Süddeutscher Arbeitskreis f. Jugendmusik – Freising) im gesamten süddeutschen Raum. Mitglied im Ballhausorchester von Peter Wittmann. Mitbegründer und seit 2012 Leiter der Hahnbacher Marktbläser.

Uschi Steppert erhielt ihre Gesangsausbildung u. a. bei Wayne Lempke, Hilpoltstein und Andrea Mellis, Wien. An der Musikschule VierStädteDreieck und am MTM Pegnitz obliegen ihr die Bereiche Elementare Musikerziehung und Gesang. Im Kindergarten Eschenbach ist sie als Fördererzieherin für den Bereich Musik tätig. Mit Freude und Engagement singt sie in verschiedenen Chören und Vokalensembles im Raum Weiden, Bayreuth und Nürnberg und wirkt seit vielen Jahren als Solistin in der Region.

Kristiana Labuga stammt aus den U.S.A und besucht die 12. Klasse der Vilseck High School, die zum Schulverbund des „Department of Defense“ gehört. Sie spielt seit sieben Jahren Klavier und begleitet den Schulchor der Vilseck High School. Im Rahmen des „DoDDS-Honors Jazz-Seminars“ (department of defense dependent schools) hatte sie Gelegenheit mit dem bekannten amerikanischen Jazz-Musiker Darmon Meader von den „New York Voices“ zu arbeiten. Sie spielt außerdem Marimbaphon, Vibraphon, Trompete und hat in Jazz-Bands und anderen Blasmusik-Gruppen mitgewirkt.