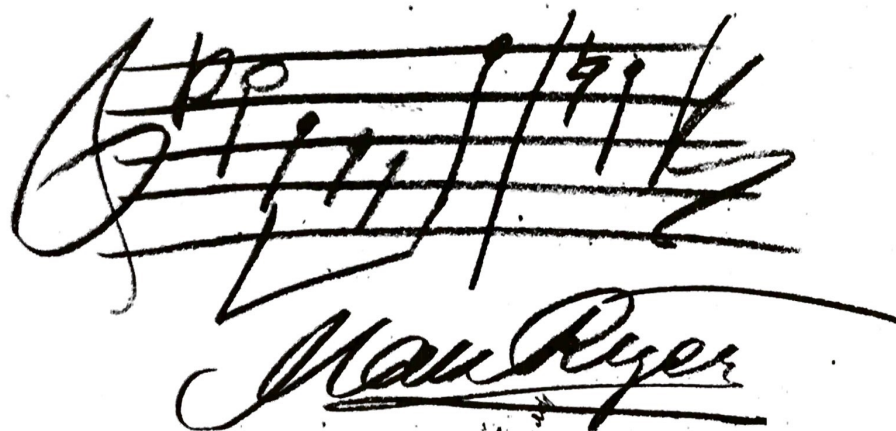




Die nächsten Veranstaltungen:

Dienstag, 2. Oktober – 19.30 Uhr, Weiden, Max-Reger-Halle
UTOPIEN – Liederabend mit Frauke May und Bernhard Renzikowski

Freitag, 5. Oktober – 19.30 Uhr, Weiden, Sparkasse Oberpfalz Nord
VOM KLASSISCHEN WILDEN ZUM WILDEN KLASSIKER – Kuss Quartett

Sonntag, 7. Oktober – 17 Uhr, Weiden, St. Michael
ORGEL-ERUPTIONEN mit Bernhard Haas

Gefördert von:

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



≡ MAX-REGER-STADT ≡
WEIDEN

Sonntag, 30. September 2018 – 11 Uhr

Weiden, Altes Rathaus

MATINEE

Weidener Schüler musizieren

Es singen und spielen Schülerinnen und Schüler von
Elvira Kuhl, Karl-Heinz Kuhl, Johanna Luther, Mariel Müller-Brincken,
Veneta Radoeva und Theresa, Janusz und Christoph Skutella

Programm

 **Dmitri Kabalewski (1904 - 1987)**

Aus: 24 kleine Stücke, op. 39

Nr. 20 Die Clowns

Nr. 24 Fröhliche Reise

Gabriel Hösl, Klavier

Ryohei Hirose (1930 - 2008)

Meditation

Sophie Legat, Blockflöte

Max Reger (1873 - 1916)

Aus: Schlichte Weisen, op. 76

Nr. 52 Mariä Wiegenlied

Petra Müller, Mezzosopran

Astrid Karl, Klavier

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Pavane pour une infante défunte (Arr.)

Johanna Pickert, Anna Wittmann

und Johannes Jurczyk, Violine

Anna Winter, Viola

 **Aram Chatschaturjan (1903 - 1978)**

Aus: Sonatine C-Dur (1959)

1. Satz *Allegro giocoso*

Robert Gorny, Klavier

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Berceuse

Josepha Braun, Violine

Joachim Pfützenreuter, Klavier

Edvard Grieg (1843 - 1907)

Zug der Zwerge, op. 54/3

Anna-Katharina Käs, Klavier

Max Reger

Aus: Jugendalbum, op. 17

Abendgesang

Hannah Schieder, Klavier 

Robert Fuchs (1847 - 1927)

Amorette, op. 54/2

Anna-Katharina Käs, Violine

Bastian Zötzl, Klavier

Bela Bartok (1881 - 1945)

Zwei ungarische Volkstänze

Katie Rivera, Violoncello

Max Reger (1873 - 1916)

Aus: Schlichte Weisen, op. 76

Nr. 3 Waldeinsamkeit

Monika Wechsler, Mezzosopran

Astrid Karl, Klavier

Isaak Berkowitsch (1902 - 1972)

Aus: Variationen über ein Thema von Paganini

Thema und Variation 1 - 7

Hannah Suttner, Klavier

Violeta Dinescu (*1953)

Gräser

Sophie Legat, Blockflöte

Johann S. Bach (1685 - 1750)

Doppelkonzert

x. Satz

Anna Wittmann und

Johanna Pickert, Violine

Max Reger

Aus: Lose Blätter, op. 13

Scherzoso. *Vivace*

Florian Schieder, Klavier 

Tag der Offenen Tür im Landrichterschloss

Musikalisches Intermezzo Musikstudio Kuhl, Parkstein

*

Sonntag, 06. Mai 2018, 14:30-15:00

Festsaal Parkstein

*

Mitwirkende:

Klavier:

Florian Schieder, Hannah Schieder, Clara Richthammer, Karl-Heinz Kuhl

Gesang:

Annika und Antonia Krämer

Programm:

Hannah Schieder u. Clara Richthammer: W. A. Mozart: KV381: Allegro	Klavier zu vier Händen
Hannah Schieder u. Clara Richthammer: Aus: J. Brahms, Ungarische Tänze: Nr. 7, Allegretto	Klavier zu vier Händen
Annika Krämer: Aus „Die Fledermaus“: „S'ist mal bei mir so Sitte“	Gesang , Klavier
Antonia Krämer: Aus „Die Fledermaus“: „Mein Herr Marquis“	Gesang, Klavier
Annika und Antonia Krämer: J. Brahms: Aus: „Vier Duette“, op. 61 Nr. 1: „Die Schwestern“	Gesang (Duett), Klavier
Florian Schieder: George Gershwin: “Rialto Ripples”	Klavier
Florian Schieder:	Klavier
	Klavier
<i>(Auf Wunsch noch mehr Stücke...)</i>	

Musikstudio K. Kuhl, Parkstein
<http://mskuhl.de>