

Mitwirkende

Bläserensemble der Jugendblaskapelle - Stefan Bodenmeier (Flügelhorn), Wolfgang Fischer (Tuba), Werner Hederer (Tenorhorn). Leitung (und Akkordeon): Alfons Steiner.

Lars Amann - Bachelorstudent der Hochschule für Musik in Nürnberg im Fach Orgel. Frühförderung im Bereich Orgel und Harmonielehre, seit 2008 Orgelunterricht bei Kirchenmusikdirektor Hans-Friedrich Kaiser auf der Max-Reger-Organ in Weiden. 2013 bis 2016 Klavierunterricht im Musikstudio Kuhl. Internationaler Unterricht u.a. in Mailand bei Lorenzo Bonoldi im Fach französisch-impressionistische Orgelimprovisation und Maître Pierre Pincemaille, Professor am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Derzeit ist er in vielen öffentlichen Konzerten aktiv und spielt in katholischen Messen.

Annemarie Bauer - geboren 1991 in Weiden. Neben Querflöte als Hauptinstrument lernte sie Blockflöte und Klavier und gewann 2006 und 2009 erste Preise bei „Jugend musiziert“. Nach dem Schulabschluss Ausbildung zur staatlich geprüften Ensembleleiterin mit Hauptfach Querflöte an der Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg (Hauptfachlehrerin Anke Trautmann). Danach Studium der Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Querflöte in Dresden an der Hochschule für Musik C. M. v. Weber bei Herrn Bernhard Kury. Momentan lebt sie in München, wo sie ihrer Unterrichtstätigkeit nachgeht und in diversen Kammermusikbesetzungen zu hören ist.

Johanna Baumann - geboren 1999 in Weiden, derzeit Schülerin am Gymnasium Eschenbach. 2005 erstmals Geigenunterricht bei Elvira Epler, seit 2009 zusätzlich Unterricht in Klavier bei Karl-Heinz Kuhl. Seit 2013 Mitglied des Jugendchores Sinfalta in Grafenwöhr. Erste Preise mit beiden Instrumenten bei „Jugend musiziert“. Erfahrungen als Violinistin und Stimmführerin im Jugendorchester der Musikschule Vierstädtedreieck (Leitung Joachim Steppert) und im Bezirksjugendsinfonieorchester Unterfranken (Leitung Hermann Freibott). Nach dem Abschluss strebt sie den Lehramtsstudiengang Musik an Gymnasien mit weiterführendem Master in Musikpädagogik an.

Annika Krämer - zunächst Mitglied der JBK Parkstein (Flöte und Schlagzeug). Klavier- und Sologesangsunterricht im Musikstudio Kuhl sowie Mitglied bei den „Kuhlvoices“. Früh diverse Auftritte als Solistin. Von 2014 bis 2017 verschiedene erste Preise bei „Jugend musiziert“, darunter einen Bundespreis in der Kategorie „Vokalensemble“ zusammen mit ihrer Schwester Antonia. Neben ihrem Lehramtsstudium wird sie seit einigen Jahren privat von Doris Döllinger, Dozentin an der Hochschule für Musik in Würzburg, unterrichtet.

Antonia Krämer - musikalische Früherziehung bei der JBK Parkstein (Flöten- und Querflötenunterricht). Parallel dazu Klavierunterricht im Musikstudio Kuhl und erste Gesangsstunden. Solistin u.a. bei den Max-Reger-Tagen Weiden und Chorkonzerten. Auch Antonia war bei „Jugend musiziert“ sehr erfolgreich. Von 2011 bis 2016 erste Preise, darunter einen Bundespreis zusammen mit ihrer Schwester Annika. Seit 2016 besucht Antonia die Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg und wird im Hauptfach „Klassischer Gesang“ von Johanna Eittinger unterrichtet.

Karl-Heinz Kuhl - Leiter des Musikstudios Kuhl in Parkstein. Klavierausbildung an der ehemaligen Pädagogischen Hochschule in Bayreuth. Abgeschlossene Grade-Prüfung für Yamaha-Musikschulen. Seit 1992 Lehrer an der Musikschule Vierstädtedreieck in Pressath. Seit 2014 Instrumentallehrer und seit 2017 Musiklehrer am Gymnasium Neustadt. CD-Veröffentlichung mit Werken von J. S. Bach. Aktive Teilnahme an internationalen Klavier-Meisterkursen. Mehrfach Jury-Mitglied im Fach Klavier beim Wettbewerb „Jugend musiziert“.

Josef Neubauer - aus Weiden, bis 1984 aktives Mitglied der Stadtkapelle Weiden, Gründungsmitglied des Weidener Blechbläserensembles, 1. Hornist im Sinfonieorchester der Franz-Grothe-Schule Weiden. Darüber hinaus Engagements in verschiedenen Ensembles, z.B. Orchester der Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg, Symphonieorchester im Stiftland, NOPF-Brass, Regensburger Kammerorchester u.v.a. Seit vielen Jahren Mitwirkung bei den Herbstkonzerten der JBK Parkstein.

Strauß

meets

Strauß

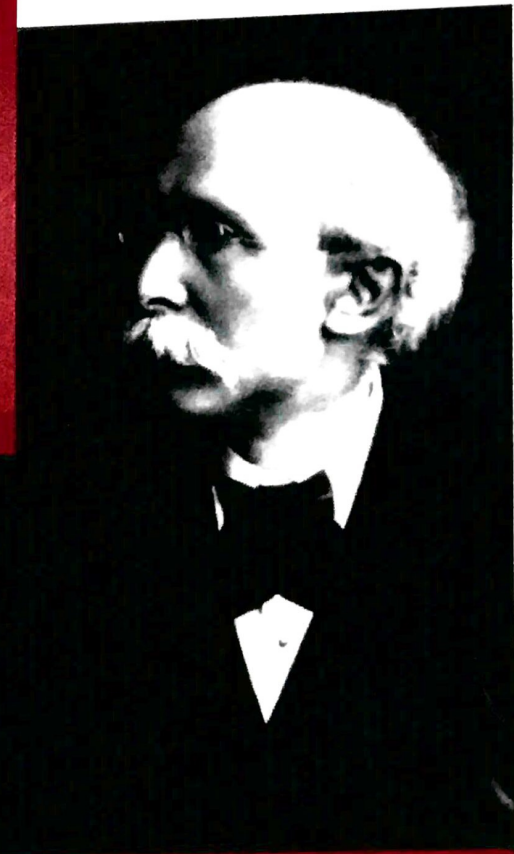
Eine musikalische Reise von
Parkstein über München nach Wien.

Samstag, 5. Mai 2018

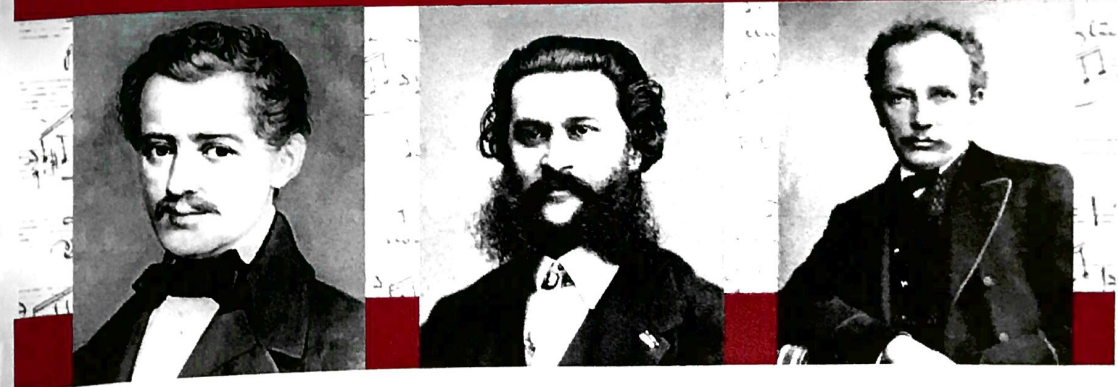
Festsaal im Vulkanerlebnis Parkstein

in Kooperation mit dem Heimatverein
Parkstein unter Mitwirkung des
Musikstudios Kuhl Parkstein

**VULKANERLEBNIS
PARKSTEIN**



Programm



Programm

Begrüßung: Tanja Schiffmann, 1. Bürgermeisterin Markt Parkstein

Johann Strauß Vater (1804 -1849)

Radetzky-Marsch

Bläserensemble der JBK Parkstein, Leitung: Alfons Steiner

Anmoderation Johann Strauß Vater - Susanne Moldaschl, Museumsleitung

Fantasten-Walzer

Flöte: Annemarie Bauer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl

„O, erstes Rendezvous“

Aus der Operette „Die tolle Therese“ von Otto Römisch mit Melodien von Johann Strauß Vater

Gesang: Annika Krämer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl

Franz Strauß (1822 -1905)

Anmoderation Franz Strauß - Susanne Moldaschl, Museumsleitung

Nocturno Op. 7, Andante quasi Adagio

Horn: Josef Neubauer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl

Konzert Op. 8, Bearbeitung für Violine und Klavier

Violine: Johanna Baumann

Ghasel

Gesang: Annika Krämer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl

PAUSE

Richard Strauss (1864 -1949)

Anmoderation Richard Strauss - Susanne Moldaschl, Museumsleitung

„Begegnung“

Gesang: Antonia Krämer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl

„Allerseelen“

Gesang: Annika Krämer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl

„Zueignung“

Gesang: Antonia Krämer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl

„Also sprach Zarathustra“ Bearbeitung für Orgel

Improvisation über „Also sprach Zarathustra“

Orgel: Lars Amann

Johann Strauß Sohn (1825 -1899)

Anmoderation Johann Strauß Sohn - Susanne Moldaschl, Museumsleitung

„Ja so singt man nur in Wien“ aus „Indigo“

Gesang: Antonia Krämer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl

Annen-Polka

Bläserensemble der JBK Parkstein, Leitung: Alfons Steiner

„Was ist an einem Kuss gelegen?“ aus „Der lustige Krieg“

Gesang: Antonia Krämer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl

„S'ist mal bei mir so Sitte (Chacun à son gout)“ aus „Die Fledermaus“

Gesang: Annika Krämer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl

„Mein Herr Marquis“ aus „Die Fledermaus“

Gesang: Antonia Krämer, Klavier: Karl-Heinz Kuhl

Verabschiedung: Manfred Reiß, 1. Vorstand Heimatverein Parkstein

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen Abend!