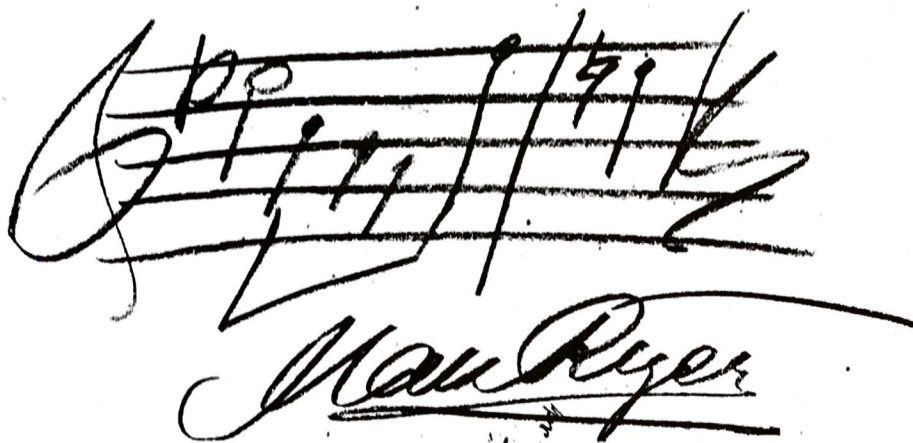




**Die nächsten Veranstaltungen:**

**Sonntag, 6. Oktober – 17 Uhr, Weiden – Kirche St. Michael**  
ORGELKONZERT zum Abschluss der 21. Max-Reger-Tage mit Hanns-Friedrich Kaiser

**Achtung Terminänderung!**  
**Samstag, 19. Oktober – 19 Uhr, Weiden – Altes Rathaus**  
SONDERKONZERT  
Joshua Epstein, Violine, Thomas Kaes, Violine und Heather Epstein, Klavier

Gefördert von:

Bayerisches Staatsministerium für  
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Sport



≡ MAX-REGER-STADT ≡  
WEIDEN

Donnerstag, 3. Oktober 2019 – 11 Uhr  
Weiden, Altes Rathaus

**MATINEE**  
**Weidener Schüler musizieren**

Es singen und spielen Schülerinnen und Schüler von  
Petra Bäumlner-Lang, Elvira Kuhl, Karl-Heinz Kuhl,  
Mariel Müller-Brincken, Joachim Pfützenreuter, Anika Ram,  
Theresa und Janusz Skutella und Uschi Steppert

## Programm

|                                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>U. Molsen (*1947)</b><br>New York bei Nacht                                                                      | <i>Theresa Nickl und<br/>David König, Klavier</i>                              | <b>Bedřich Smetana (1824 - 1884)</b><br>Aus der Heimat                                                                          | <i>Johanna Pickert, Violine<br/>Joachim Pfützenreuter, Klavier</i> |
| <b>Matyas Seiber (1905 - 1960)</b><br>Aus: Leichte Tänze<br>Foxtrott                                                |                                                                                | <b>Modest Mussorgski (1839 - 1881)</b><br>Eine Träne, op. 70/18                                                                 | <i>Anna Soto, Klavier</i>                                          |
| <b>Jürgen Moser (*1949)</b><br>Fried Chicken                                                                        | <i>David König, Klavier</i>                                                    | <b>Max Reger</b><br>Beim Schneewetter, op. 76/6                                                                                 | <i>Hannah Hellerl, Gesang<br/>Hans Joachim Grajer, Klavier</i>     |
| <b>Dmitri Kabalewski (1904 - 1987)</b><br>Clowns, op. 39/20                                                         | <i>Eliana Gebert, Klavier</i>                                                  | <b>Franz Schubert (1797 - 1828)</b><br>Lachen und Weinen, D 777                                                                 |                                                                    |
| <b>Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)</b><br>Aus: Notenbüchlein für Anna Magdalena<br>Menuett g-Moll, BWV Anh. 115 |                                                                                | <b>Max Reger (1873 - 1916)</b><br>Aus: Blätter und Blüten<br>Melodie                                                            | <i>Simon Hoffmann, Klavier</i>                                     |
| <b>Max Reger (1873 - 1916)</b><br>Klein Marie, op. 76/44                                                            | <i>Neela Baier, Gesang<br/>Elvira Kuhl, Klavier</i>                            | <b>Edvard Grieg (1843 - 1907)</b><br>Hochzeitstag auf Trolldhaugen, op. 65/6                                                    | <i>Anna-Katharina Käs, Klavier</i>                                 |
| <b>Cornelius Gurlitt (1820 - 1901)</b><br>Gavotte<br>Allegro (Tarantella)                                           | <i>Eliana Gebert und<br/>Alexandra Hopp, Klavier</i>                           | <b>Johann Sebastian Bach</b><br>Aus: Suite Nr. 1, G-Dur, BWV 1007<br>Allemande                                                  | <i>Leonhard Wechsler, Violoncello</i>                              |
| <b>Robert Schumann (1810 - 1856)</b><br>Soldatenmarsch, op. 68/2                                                    | <i>Alexandra Hopp, Klavier</i>                                                 | <b>Dmitri Kabalewski</b><br>Aus: Dur-Moll-Etüden, op. 68<br>Tanz                                                                |                                                                    |
| <b>Jean Baptiste Duvernoy (1800 -1880)</b><br>Etüde C-Dur                                                           |                                                                                | <b>Max Reger (1873 - 1916)</b><br>Aus: Blätter und Blüten<br>Albumblatt<br>Tarantella                                           | <i>Irene Slenczka, Klavier</i>                                     |
| <b>Hans von Koessler (1853 - 1926)</b><br>Aus: Rosengarten<br>Trost<br>Erwartung<br>Der Spuk                        | <i>Lea Trummer und<br/>Teresa Trummer, Gesang<br/>Karl-Heinz Kuhl, Klavier</i> | <b>Johannes Brahms (1833 - 1897)</b><br>Wie Melodien zieht es, op. 105/1                                                        | <i>Franziska Wächter, Gesang<br/>Hans Joachim Grajer, Klavier</i>  |
| <b>Cesar Franck (1822 - 1890)</b><br>Les plaintes d'une poupee (1865)                                               | <i>Theresa Nickl, Klavier</i>                                                  | <b>Max Reger</b><br>Mariä Wiegenlied, op. 76/52                                                                                 |                                                                    |
| <b>Aram Chatschaturjan (1903 - 1978)</b><br>Säbeltanz (Bearbeitung)                                                 | <i>Bastian Winhöfer, Klavier</i>                                               | <b>Hans von Koessler (1853 - 1926)</b><br>Walzer in C: Einleitung – Allegro – Allegretto – Vivace – Andante – Allegretto – Coda | <i>Florian Schieder, Klavier</i>                                   |