

Hand in Hand für den Frieden

Text: J. Nowak

Komp.: J. Nowak u. K. Kuhl

Intro (Piano)

The musical score is written for piano in 4/4 time. It begins with an instrumental introduction consisting of two measures. The first measure contains the chords F#m/D and A9/C# with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second measure contains the chords Bm7 and A with a piano (p) dynamic. The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand. The introduction is followed by a vocal entry on the third measure, marked with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are: 'Ich lauf durch die Stras - sen die Son - ne geht auf.' The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The score then continues with a vocal line starting on the fifth measure, marked with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are: 'Ich hör' Kin - der lach - en das Le - ben nimmt sei - nen Lauf. Hab' Fa-'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The score ends with a final chord of A in the piano part.

3 Am *mp* D F G Am

Ich lauf durch die Stras - sen die Son - ne geht auf.____

5 Am D F G Am

Ich hör' Kin - der lach - en das Le - ben nimmt sei - nen Lauf. Hab' Fa-

7 Am D Bb7^(add9) *mf*

- mi - li - e und Freun - de, tauch' in Träu - me ein, — denn

9 C D F G A A *p*

hier darf ich le - ben, hier darf ich sein. Doch

12 Am D F G Am

irg - gend - wo da draus - sen klingt - der Mor - gen ganz still — weil

14 Am D F G Am

nie - mand mehr lacht, weil nie - mand mehr will Sie

16 Am D Bb7(add9) C D

käm - pfen um Län - der, um Macht und um Geld, ver - ges - sen die Kin - der, ver -

19 F Am Bb *f* C A/C# Dm

Refrain

- ges - sen die Welt. Doch Wenn wir uns al - le die Hän - de rei - chen dann

22 $B\flat$ Gm F/A

kann aus Ver - zweif - lung noch Hoff - nung ent - stehn, wir

f *sfz*

24 $B\flat$ C $A/C\sharp$ Dm $B\flat$ Am

tei - len die Stim - men, wir sing - en so laut! Bis wir Kin - der in Frie - den zu -

mf

27 Gm F p Am D

- sam - men - stehn. Ich schau in den Him - mel und

sfz *p*

29 F G Am Am D F G Am

fra - ge mich still, wa - rum ich hier le - be so, wie ich will.

32 Am D Bb7(add9) C D

Hab' ich nur Glück o - der ha - ben sie Pech? Al - le Kin - der ver -

35 F G A A **ff** E B/E

- die - nen doch Recht! Denn was zählt am En - de

BRIDGE

38 A/E E E B/E

Was bleibt wirk - lich hier Nicht Gold, nicht Krie - ge, doch

40 A/E rit. F#/E B/D# C#

Kin - der und ihr! Ein Lächeln, das strahlt,

42 F# B a tempo B A#m

ei - ne - Hand die hält, Lie - be ist grö - ser - als

2. REFR.

44 B/G# F# B C# A#/D D#m

Macht und Geld Und wenn wir uns al - le die Hän - de rei - chen dann

47 B G#m F#/A#

kann aus Ver - zweif - lung noch Hoff - nung ent - stehn, wir

49 B C# A#/D D#m B A#m

tei - len die Stim - men, wir sing - en so laut! Bis wir Kin - der in Frie - den zu -

(4. REFRAIN mit Ending)

52 G#m F# B *f* C# A#/D D#m

- sam - men - stehn. Und wenn wir uns al - le, die Hän - de rei - chen

55 B G#m F#/A#

dann wird aus Dun - kel - heit wie - der ein Schein

57 B C# A#/D D#m B A#m

Denn all - le Kin - der auf die - ser Welt ha - ben Recht auf Frie - den

60 B A#m B A#m G#m F# ☹

Recht auf Licht Wir al - le sind Eins, ver - gesst das nicht!

The musical score is for a song in G major (one sharp). It consists of three measures. The first measure has a vocal line with the lyrics 'Recht auf Licht' and a piano accompaniment. The second measure has the lyrics 'Wir al - le sind Eins,' and the third measure has 'ver - gesst das nicht!'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. Chords are indicated above the staff: B, A#m, B, A#m, G#m, and F#.